

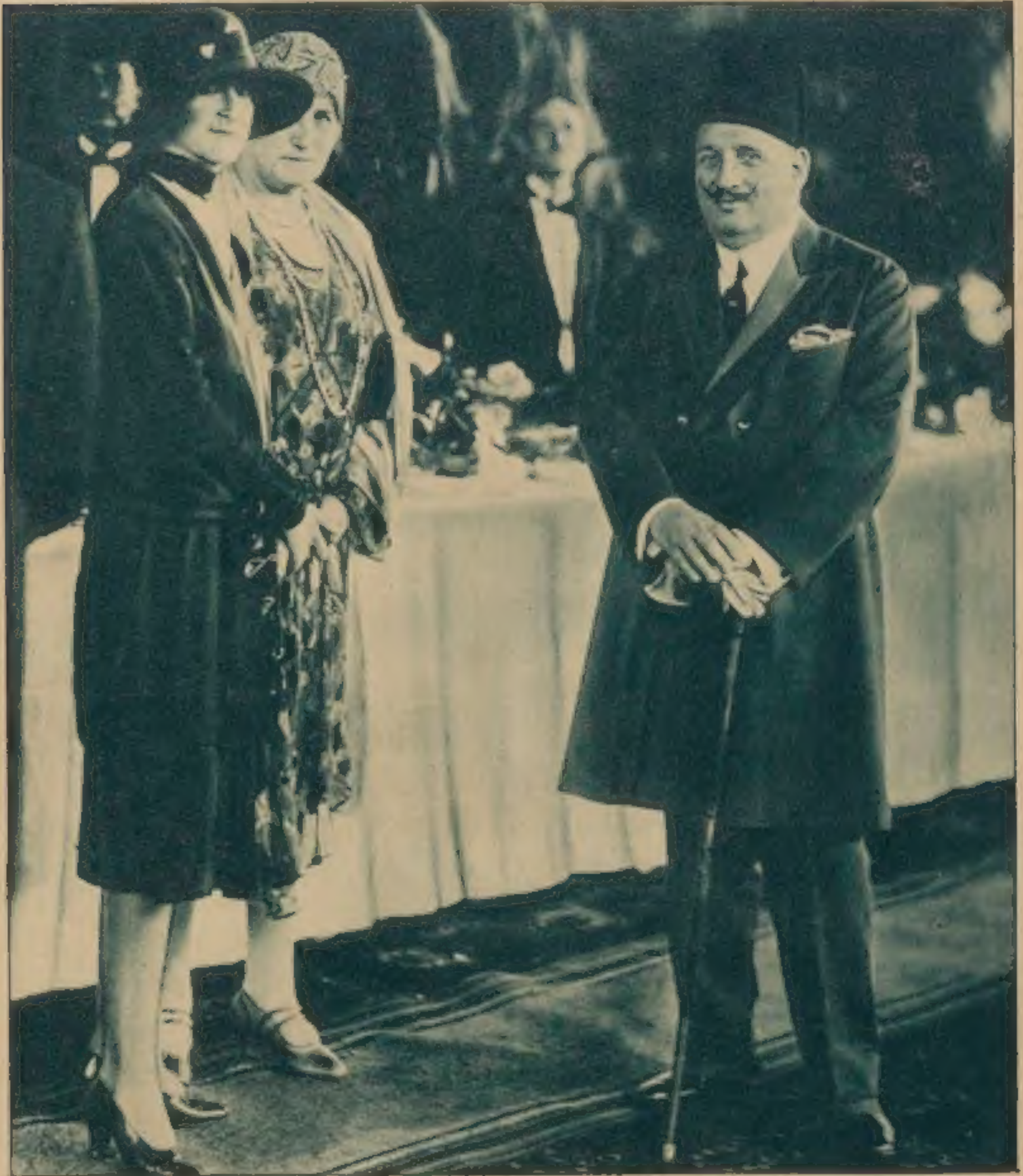
الجمعة  
٣٠ أغسطس ١٩٢٩

# المصور

العدد ٢٥٥  
الرقم ١٠ مليات

AL-MUSAWAR • Cairo 30 August 1929 • Vol. V No. 255

## احتفال الاسكندرية بعودة جلالة الملك المعظم



جلالة الملك في حفلة حديقة انطونيادس

ما ذاع أن جلالة الملك سيكر في العودة من أوروبا إلى مصر حتى نالت في الاسكندرية لجنة من المظماء والاعيان برئاسة سمو الامير عمر طوسن للاحتفال بعودة جلالاته إلى مقر ملكه وقررت هذه اللجنة أن تقيم لجلالاته حفلة شاي كبرى في حديقة انطونيادس فتفضل بجلالاته وقبل دعوتها اليها وفد أنت الصحف اليومية على وصفها وترى كلاماً منها في غير هذا المكان . والصورة التي هنا تمثل جلالة الملك مبشياً في أثناء الحفلة وهو يجاهد مدام جايار عقيلة وزير فرنسا للفوض ومدام متكساس عقيلة وزير اليونان للفوض ( تصوير رياض شحاته )



# حديث الاسبوع

## عودة الملك

عاد جلالة الملك الى مقر ملكه يوم الجمعة الماضي مضجعا بصحته وصحة جلالة الملكة في سيل بلادهم وشعبه فان القراء يعلمون ان جلالة كان ينوي نزول مدينة فيثي « الشهيرة بياها المدنية للاستشفاء كعادته وان جلالة الملكة كانت تأهب للسفر الى اوربا لتستشفى كذلك في مدينة « فيتل » عملا بمشورة اطباها فلما طرأت الطوارئ السياسية الاخيرة رأى جلالة بتأقب بصبره انه يحسن به ان يكون الى جانب امه في هذه الآونة الدقيقة فعدل عن الذهاب الى فيثي وقرر العودة الى مصر والفت جلالة الملكة سفرها لتكون مع جلالة في داخل القطار وبذلك ضحى صاحبها الجلالة بصحتها العالية في سيل مصر - مصر التي ستذكر لها هذه المآثرة الى جانب مآثرها الاخرى بقلب غيضى ولاء واخلاصا

## ملك الاجانب

وشاء الاجانب في الاسكندرية ان يشتهروا بحرسه عودة جلالة الملك الى عاصمة ملكة الثانية ليرهنوا على شدة عطفهم على مصر في هذه المرحلة التاريخية الحاسمة التي تجتازها البلاد قاعدوا لجلالته استقبالا حماسيا حاراً تحلى فيه ولاؤهم واخلاصهم بأحلى مظهرهما ثم توسلوا بحفلة الشاي التي اقيمت اكراما له في حديقة اعطوئيدس ليعربوا لجلالته بصفته رمز مجد البلاد وعنوان عزتها عما يكتونه لها في هذا الطرف العصب من الأمانى الطيبة فيما يحقق آمالها التي ما فتئت تزوئ اليها بأبصارها في السنين الأخيرة الماضية. وكأن دولة محمد محمود باشا لم يشأ ان يدع هذا المنظر الودى من جانب الاوربيين يعمون جواب من الجانب المصرى فاكد لهم في خطبه انهم سيلقون في مصر المنقلة اشراف الاكرام الذى لقوه في مصر المحنة لان علاقاتهم مع المصريين ستكون مبنية عندئذ على أساس الصداقة الحقيقية - صداقة الحر للحر والند للند

## مكاتب غريب

وهذه القاسية نذكر ان جريدة « الديلى

اكبررس » اوفدت احد مندوبيها الى هذا القطر ليوافيها بأخباره وأنيائه أثر لشر نصوص المعاهدة المصرية الانجليزية فأعطر جريدته بتلغرافات مقلولة حشاها بالطن على المصريين طعنا فاحشا لا يصدق عقل حكيم ولا يسلم به فوق سليم ولكن ريك حارس الكنانة شاء افشاح أمره وإحباط كيد فاضطره الى تكذيب بعض أخباره بنفسه لما رأى ان الحكومة المحلية ستعتمد الى تكذيبه وانها قد تعمد الى اكثر من ذلك في معاملة صحفى تجاوز حدود الضيافة وتجاهل أصول الضيافة والجماعة فافترى على البلاد التي نزل فيها على الرحب والسعة باقتراعات تسيء الى سمعتها وتمسها في كرامتها - والادعى من ذلك كله ان هذا المكاتب شرع في موافاة جريدته بأخباره بمد وصوله الى مصر بأربع وعشرين ساعة ...

## الدعوة الى السلام

لا تريد أن نعرض هنا لخطبة دولة محمد محمود باشا من الوجهة السياسية فان ذلك من شأن الصحف التي تعالج الشؤون السياسية وحدها كما أننا لا نريد أن نبحت في الأسس التي بنى عليها دولته أو في الامور التي تنفرع على تلك الأسس ولكننا نريد أن نقول - بصرف النظر عن كل اعتبار سياسى وحزبى - ان في الملك الذى سلكه دولة محمد محمود باشا بدعوته الى السلام والوئام ما يطابق رغبة كل مصرى صادق الوطنية في السنين العشر الماضية فقد أظهرت الايام وبرهنت التجارب على ان الامة بانتمائها تلت ما كانت تفقد بعد ذلك - وقد فقدت جزءا منه في الواقع - بانقسام هيئاتها واختلاف أحزابها - ومهما يكن مصر الدعوة التي وجهها محمد محمود باشا الى السلام والوئام فليكن لنا من الماضى في مستقبلنا عظة وعبرة

## مجهود الموظفين

لأول مرة في تاريخ مصر السياسى وقف رئيس وزارة مصرية يتن في خطبة له على مجهود موظف مصرى وينوء بطله وكفائه ومقدوره - كما وقف

دولة محمد محمود باشا يوم السبت الماضى يتن على المجهود الذى بذله سعادة عبد الحميد بدوى باشا كبير مستشارى الحكومة في اقرار نصوص المشروع المعاهدة في سيقها القانونية وينوء بما ابداه سعاده من علم غزير واطلاع واسع وحكمة رشيدة ولهذا الشاء الذى خص به رئيس الحكومة كبير مستشاريها القانونيين مغزيان بلبغان أولهما انه صار عندنا رجال فتيون اخصائيون يستطيع الاعتكاد عليه في مثل هذه المهام الخطيرة الدقيقة وثانيهما ان الاوان آن لنسمع وزراعا يقدرون مساعيهم ولو بكلمة شكر مع ان في مثل المسلك الذى سلكه محمد محمود باشا اكبر مشجع للشبان الناشئين على التسج على منوالهم

## عودة الغائبين

يؤخذ من الاخبار الواردة من الخارج ان كبار المصريين المصطفيين في الخارج سيعودون الى مصر تباعا اقتداء بجلالة الملك ولا سيما بعد ما تصع جلالة للذين قابلهم منهم في اوربا بضرورة الرجوع الى الوطن للاستعانة بمشورة جميع ذوى الخبرة والرأى في الظروف التي تواجهها البلاد في الوقت الحاضر وعندنا ان هذه أجل خدمة يستطيع أولئك المصريون ان يسدوها الى بلادهم الآن لان الموقف السياسى يحتم على كل مصرى مفكر أن يشترك في بناء صرح الاستقلال السياسى بقدر استطاعته وقوته واذا كان الملك بعد التعب الذى شكبه في زيارته لانياتيا وتشكوسلوفاكيا وسويسرا قد عدل عن اطلالة اقامته في اوربا للناية بصحته فله يجب على المصريين فيها ومعظمهم من الذين تقلبوا في مناصب الدولة أن يقللوا راجعين الى حيث تحفنى الراية على جناح السرعة

تفتصدون كثير إذا اقتسمتم  
**مصرفات الناس ويرا**  
 لا تفتدوا من الحقيقة مطلقا  
 ملقات باناسيفات خرامم  
 اساور عصور سامعات  
 مشددة على عظمه اضران القاهرة  
 شارع الشيخ مشددة عارة زغب تليفون ٤٦٤٩



# شخصيات العالم

## في أسبوع



هذه صورة الخواجا داور سرمدانوف الشفاراتي الخبير والمتعهد رسمياً بتوريد الشفارات الطبية لمستشفيات الرمد الاميرية . وله محلان بمصر أحدهما يشاوع فؤاد الاول بعمارة رفيه والثاني يشاوع الموسكى بعمارة

### غليوم الثاني

جاء في التفارقات الخارجية أن وزير الداخلية الألمانية قال في حديث دار بينه وبين أحد الصحفيين أن حكومة ألمانيا الحالية لا تعارض في عودة الامبراطور غليوم الثاني الى ألمانيا ليمش فيها كأحد الرعايا الألمان العاديين

ولا يخفى أن غليوم الثاني يعيش الآن في منفاه في «دورن» هولندا وقد قصد إليها قبل عقد الهدنة في سنة ١٩١٨ بثلاثة أيام ويؤخذ من كتاب أذاعه الخبير المسيو مارتان الصحفي الاوربي المشهور أن غليوم الثاني لم يكن يريد الفرار يومئذ الى هولندا وتحتل عن منصبه في ألمانيا ولكن ولاية الامور الألمان في برلين استهزوا اذ ذاك فرصة غيابيه في مركز القيادة العامة واعادوا نياً تنازله عن العرش قبل أن يمضي وفي اليوم التالي اركبه اركان الحرب سيارة سارت به الى الحدود الهولندية بدون أن يعلم الامبراطور الى اين هو ذاهب

### مصطفى كمال باشا

زار الغازي أخيراً مدينة الاسكندرية عاصمة تركيا القديمة فقبل فيها بحفاوة عظيمة ولقضاة على مقربة من أنقرة مزرعة اشرف على تسييقها وتنظيمها بنفسه وقد جلب إليها أحدث المعدات والآلات الزراعية ليحري العمل فيها طبقاً لطرق الفينة المصرية . وفيها تمثالا ليقم فيه عند زيارته لها وهو يرحب بزيارة كل ملاك يطمح على أراضيه ليدرس نظام العمل المتبع فيها ويضيف في ذلك البيت طولعدة اقامته عند مقامه

### سلطان المغرب

زار أخيراً عظمة سلطان المغرب الأقصى مدينة باريس بزيارة غير رسمية ليتفرج على مشاهدتها واعلامها والمعروف عن عظمتها أنه من المولعين بالظلال وأنه يفضل أن يقوم بجميع أسفاره طائراً على أن يقوم بها بطريق البحر أو البر

وزار عظمته في أثناء اقامته في باريس الجامع الكبير الذي بنى فيها ولما دخل المسجد رافقه الطلاء الاسفر الذي طلبت به المصاييح الكهربائية الصغيرة فبدت لناظرين كأنها مصاييح من سراج لا من كهرباء

### فزيولوس

صل الى اثينا المسيو هريو زعيم الحزب

الرايكيلى الاشتراكي الفرنسي ورئيس الوزارة الفرنسية الاسبق ليدرس النظم البرلمانية والديمقراطية في اليونان بدعوة من المسيو فزيولوس رئيس الحكومة اليونانية

والمسيو فزيولوس الذي يعد من اشهر ساسة هذا العصر يميز من اكبر انصار تلك النظم وروى عنه أنه لما قرب موعد الانتخابات النيابية في بلاده في سنة ١٩١٥ جاهر في خطبة له أن سياسته الخارجية سترمى الى تأييد الحلفاء والانضمام اليهم فتصيح له احد مساعديه بألا يكون صريحاً في هذا الموضوع وأن يترك خطبته فيه مبهمه فرد عليه بقوله : « كلا فاني لا اريد أنت التقي في المستقبل يوناني واحد يستطيع ان يقول لي أنتي قلت صوتك في الانتخابات سياسة فاضحة مبهمه »

### هوفر

تجبه الانظار في أوروبا في هذا الأوان الى المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة لعرفه المسلك الذي سبلكه نهائياً في مسألة تخفيض السلاح البحري وقد اشتهر المستر هوفر بحزمه الشديد في المواقف الحاسمة ومن ذلك أنه كان مقبلاً في لندن في أثناء الحرب العظمى عندما تقرر أن تسند إليه رئاسة لجنة اعادة منكوبي البلجيك وهي اللجنة التي تألفت بموافقة الحلفاء والألمان لاطعام سكان البلجيك فلم يكن من المستر هوفر الا أن غلب لحظة ثم عاد الى قاعة الاجتماع ولما سأله أين ذهب قال لقد ضربت التلفون لاشترى مليون اردب قمح لتوزعها اللجنة التي عهد الي في رئاستها من خمس دقائق

### كنصو

لما يروى عن المسيو كنصو الوزير الفرنسي الحظير الذي سيحتفل في الاسبوع القادم بلوغه التاسعة والثمانين من عمره أنه كان يكثر في أثناء تقلده رئاسة الوزارة الفرنسية في خلال الحرب العظمى من زيارة ميادين القتال ليدرك ناز الحاس والوطنية في نفوس الجنود الفرنسية

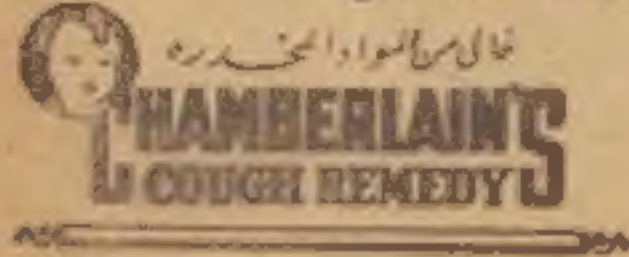
حدث مرة وهو يتفقد الحامق الامامية أن دنا منه أحد الضباط ورجا منه ان يتعد عن خطوط النار قليلا لئلا يلاحق به اذى من قتابل الألمان فالتفت اليه وقال : « كم أنتمي ان الموت هذه الميتة الجلية »



## التعال أشياء الليل دواء شمبرلين للسعال

ينفخ يوم للملح ويزيل السعال أثناء الليل ويحذر  
وليد ويزيل دون تظهر لها أي أشكال خطيرة من  
أشكال «الزكام» أو ذات الرئة

وهو الدواء الذي يزيل السعال في وقتها  
دواء شمبرلين  
للسعال  
لجميع  
العوائل  
والعوائل  
والعوائل  
والعوائل



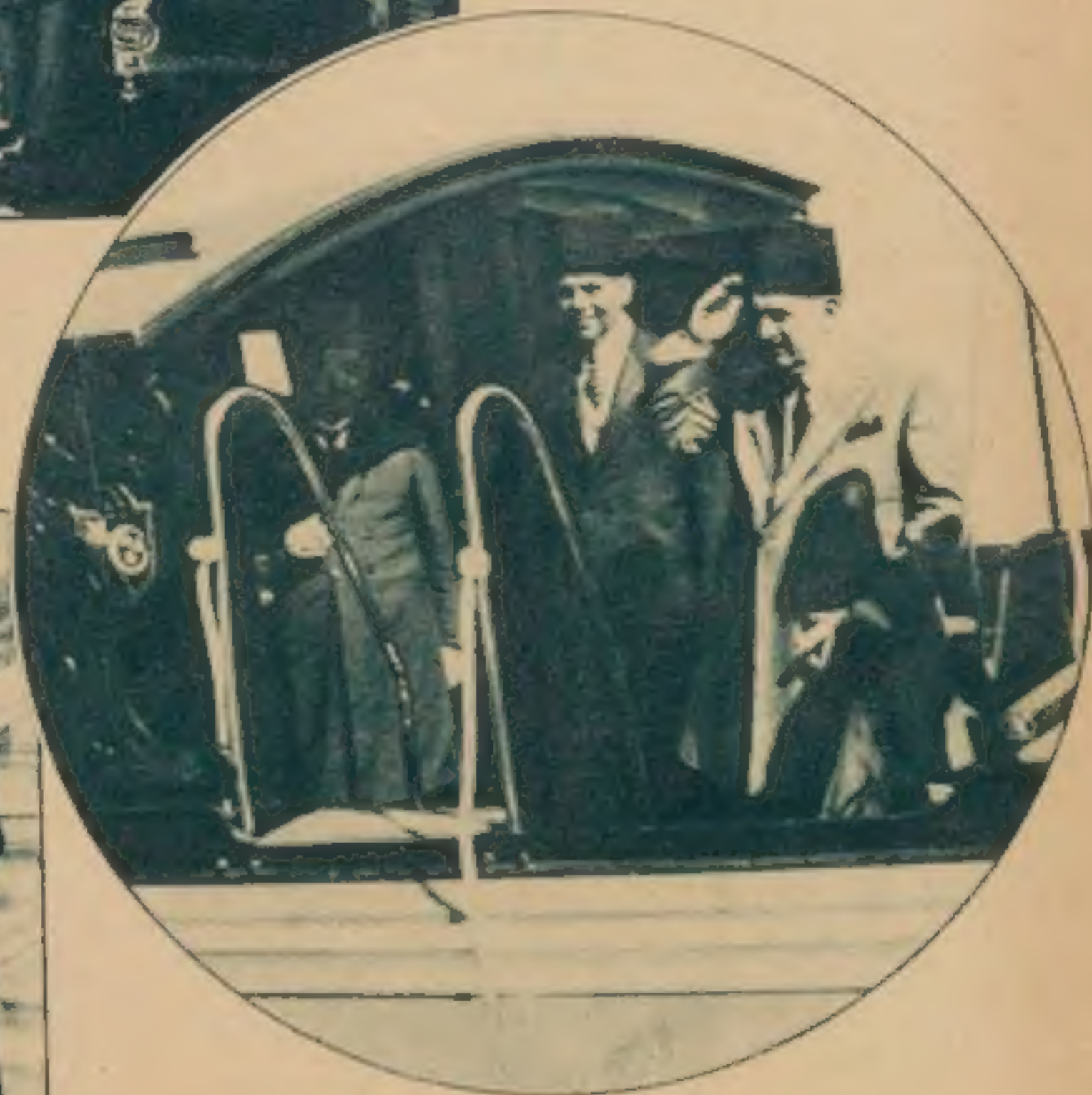
والعوائل  
والعوائل  
والعوائل  
والعوائل





### جلالة الملك يقرأ أرض بلاده

تمثل هذه الصورة التي تحت هذا الكلام جلالة الملك عند وصوله إلى شواطئه رأس النين بالزورق البخاري الذي أتته من البصرة أسيراً إلى البر وقد ظهر إلى يمين جلالة دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء لدولة محمد توفيق لسم باشا رئيس الديوان العالي ويضم القراء أن البصرة رحلت إلى الاسكندرية قبل التوجه للفرار فأبغض وتلاين دقيقة فاستقبل جلالة استقبالاً حاراً ندر أن شاهدت الاسكندرية منه (تصوير زحاري)



### جهد الملك في جفد البصرة

أخذت الصورة التي في أعلى هذا الكلام عقب وصول جلالة الملك إلى سراقق البصرة في مساء يوم تشرية للاسكندرية ، وترى جلالة وقد بسط يده مبالغاً جناب المسيو بتك القاتم بأعمال مفوضيه تشكوسلوفا كيا بالنيابة



### رجال الرئيس والوفد

تمثل الصورة التي في أعلى سمو الامير عمر طوسون رئيس لجنة الاستقبال باستقبال جلالة الملك يصاحبه دولة عدلي يكن باشا عند وصوله إلى حديقة أنطونياس لحضور حفلة الشاي

### هيئة الوزارة في أنطونياس

صورة طبيعية لطيفة لدولة محمد محمود باشا وزملائه الوزراء الحاليين وهم جالسون في حديقة أنطونياس في انتظار تشرية جلالة الملك





## جلالة الملك فؤاد يشاهد آثار بومي عند مروره بإيطاليا



خطاب بطرف العالم  
في الجوى

في اليوم : أول خطاب يتم بحتم  
المطاد تسيل في رحلت الجوى  
العالية التي يطوف بها مختلف  
أنحاء العالم وقد بدأ القيام بها  
يوم ١٥ أغسطس الجاري  
ووصل فيها شرقاً إلى روسيا  
فالنمى واليابان ومنها بطير إلى  
أمريكا ، وقد نقل هذا الخطاب  
من الولايات المتحدة إلى برلين



ممرات الملك  
عند آثار الرومان

حضره صاحب الجلالة الملك وهو  
يتفرج على آثار بومي وهي  
الديانة الأثرية الشهيرة القريبة  
من نابولي وقد زارها جلاست  
يوم الثلاثاء الماضي في طريق  
عودته إلى مصر ، ويرى خلف  
جلاست سادة وزير مصر القوض  
في روما وصاحب العزة محمد  
سميدك لتصل مصر هناك وهو  
الذي أعدنا هذه الصورة



قوز « عروس النيل » الباهر

أضرا في عدد ماش من الصور ثلاث صور من أوضاع مختلفة لتمثال « عروس النيل » الذي صنعه الأستاذ محمد عتار على الطراز المصري القديم وقدمه  
إلى معرض الفنانين الفرنسيين الذي أقيم في « جران باب » باريس ، ويسرنا أن نقول أن جمعية الفنانين الفرنسيين أعدت الأستاذ عتار معاليها  
تقديراً لذلك التمثال ، وفي أعلى إلى اليمين صورة إحدى وجهي التمثال وإلى اليسار صورة وجهها الأخرى ، وفي الوسط صورة فتاة باريسية جعلت تبتها  
على شكل شعر « عروس النيل » وهو الذي الحديث في باريس الآن منذ أشهر أمر ذلك التمثال المصري البديع



## استقبال الاسكندرية الحافل لجلالة الملك

خطبة رئيس الوزراء السليسية في حفلة الشاطبي

انطونيادس

نما لا ريب فيه ان حديقة انطونيادس انما خلقت  
لمثل حفلة الشاي الكبرى التي اقيمت فيها يوم السبت  
الماضي اكراماً لجلالة الملك بمناسبة عودته الى مصر  
والسواد الاعظم من الناس يعلمون ان المسيو  
انطونيادس اهدى هذه الحديقة الغناء الواسعة  
الارضاء الى مدينة الاسكندرية ولكن عدداً يسيراً  
منهم يعلم ان الذي أنشأها وخططها هو المنفور له  
الحديوي اسماعيل باشا . ويقال انه رحمه الله اشترط  
عليه ان يتنازل عنها للمدينة بعد ما يتفجع بها في  
حياته فبر المسيو انطونيادس بوعده

كليوباترة

وشاهد المدعوون الى الحفلة عند وصولهم الى  
مدخل الحديقة تلامذة مدرسة كليوباترة الابتدائية  
مصطفين بجوار بابها وهم حاملون أعلام مدرستهم .  
فقال أحد الزملاء : لماذا لم يختاروا التلامذة  
مدرسة « كليوباترة » للوقوف هنا ؟

فقال زميل آخر على الفور : ربما كان ذلك  
لأننا عند « انطونيادس »

سيد علي باشا

وكان سعادة سيد باشا على وكيل الحرية في  
مقدمة المبكرين الى مكان الحفلة فتبوا مقامه على  
المائدة التي خصصت لوكلاء الوزارات . وبما هو  
جدير بالذكور هنا أن سيد باشا على يشغل الآن في  
الحكومة مكاناً بل يحسر فوق ذلك سبعة جنهات في  
الشهر . أما انه يشغل مكاناً فذلك لأنه يستحق  
معاشاً كاملاً لو اعتزل خدمة الحكومة ولما انه يحسر  
سبعة جنهات في الشهر فذلك لأن الحكومة تخصم  
هذا المبلغ من مرتبه على حساب معاشه طيفاً لنظام  
المعروف الساري على الموظفين

احمد شفيق باشا

وكان مع سيد علي باشا سعادة اللواء احمد  
شفيق باشا المدير العام للصحة الحدود وكان سعادته

الى حيث كان المدعوون جالسين الى مواضع حتى  
تمسوا له كلهم إجلالاً وإكباراً فكان يحيم برقع يده  
الى رأسه وهو سائر بين الجانبين ولا مشاحة أن  
الاعظم الذي يلقاه عدلي باشا في كل مكان يذلة  
لهو اعظم ما يستطيع الانسان ان يشتهه في  
هذه الحياة

البطيرك

وكان غبطة الابا يؤنس بطيرك الاقبال  
الارثوذكس في مقدمة الذين لبوا الدعوة الى تلك  
الحفلة وقد حضر غبطة في اليوم السابق حفلة البحرية  
بدون أن يظهر على وجهه شيء من أمارات التعب  
ويستند غبطته ان الاكل القليل هو سرور الحياة  
ودره الامراض عنها . ولذا كان اعجاب الذين رأوا  
البطيرك يؤنس غبطاً فان اعجابهم بسعادة اسكندر  
قهي باشا لم يكن بأقل منه ولا سيما ان سعادته لم يحد

## مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات



الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع ساهيل باشا بمصر  
والاسكندرية بمصر ١١ شارع سعد زغلول باشا ( توبيق بك مفرج )



بقوى السير الا زحفاً ومع ذلك لا تقوته حيلة رسمية  
او استقبال رسمي وقد تاهز باعترافه الحادية  
والثمانين من عمره . أما عزيز كليل باشا المستشار  
وان كانت هيئته تدل على شيخوخته الا أنه مازال  
محتفظاً بنشاطه وصحته وربما لم يعرف الناس كميته  
الا عني يوسف وهبه باشا رئيس مجلس الوزراء  
الاسبق

#### جلالة الملك

وبعد ما استقر المقام بالدعويين قبل جلالة الملك  
فصدحت الموسيقى بالنشيد الملكي ووقف الحاضرون  
تعظيماً واحتراماً وقد تفضل جلالتهم بمساحة لجنة  
الاستقبال واحداً واحداً . ثم اجلس سقوف  
الدعويين وهو يجيهم منسباً برفع يده التكريمة الى  
رأسه . وقد قدم الشاي لجلالاته في آنية من الفضة .  
وتحدث جلالاته ملياً مع المستر هور ومثلي الدول  
الاجنبية وشمل برعايته قنصل اليابان بالاسكندرية  
وقد كان سعادته لابساً البرنيطة السوداء الحربية  
العالية التي يلبسها الافرنج في الحفلات الرسمية  
وكانت حضرة السيدة عفيفة لابساً الملابس الافرنجية  
مع البرنيطة

#### دولة رئيس الوزراء

وبعد انتهاء الحفلة توجه الجانب الاكبر من هذا  
الجمع الحافل الى جهة الشاطئ لينضم الى الذين سبقوه  
الى السرايق الذي التي فيه دولة محمد محمود باشا رئيس  
مجلس الوزراء خطابه عن مشروع المعاهدة المصرية  
الانجليزية وقد ابدع دولته في هذا الخطاب كخطيب  
ابداً عظيماً زاد في رونقه الآلات المكبرة للصوت  
التي نصبت في سقف السرايق فتمكنت الألوف  
المتشدة من الجماهير التي حضرت تلك الحفلة من  
سماع كل كلمة تقوله بها دولته

#### منع الحفاف

وقد احست لجنة الاحتفال سناً بمنع الحفاف  
منها باناً اذ ساعدت بذلك على أن يلقي دولة الرئيس  
خطابه الجامع في جو يسوده الهدوء والسكينة وقد  
كان الحاضرون يتفكرون بفارغ صبر سماع العبارة  
التي تلي العبارة التي ينطق بها الخطيب فلم يكن هناك  
متسع للتصفيق والجميع يرقبون باهتمام عظيم تصرفات  
الوزير الاكبر عن مفاوضاته مع الحكومة البريطانية وعن  
السياسة التي يتولى اتهاجها الآن بعد عودته الى مصر

#### ضحية الحفلة

ومع أن الذين حضروا هذه الحفلة كانوا يمدون  
بالآلوف لم يحدث في خلالها ما يكدر صفو الحاضر -  
أما الضحية الوحيد ، فهي باب من الزجاج تحطم  
من شدة الزحام

#### حيلة محكمة

في نيويورك تاجر ساعات لم ترح تجارته فتمخذ  
خطة تجارية نال بفضلها ونجحاً كبيراً اذ كان يقرأ  
اعلانات الوفيات بالصحف فلا يلبث أن يرسل الى  
أسرة كل منهم ساعة ويقول ان الميت اشتراها قبل  
وفاته ولم يدفع ثمنها . وكان الاكثرون يتخذون  
بذلك وبأخذون الساعات بعد أن يسلموه أثمانها .  
ولكن أخيراً انكشفت حيلته فانه قرأ حسب عادته  
اعلان وفاة بالصحف فأرسل الى أهل البيت الساعة  
كالعشاء غير ان قريبهم الذي مات كان قد مكث  
بالمنشني شهوراً ولم يخرج منه الا الى القبر فمن غير  
المقول أن يكون قد اشترى ساعة . وقد قبض على  
التاجر وحكم عليه بالسجن مدة ثمينة النصب  
والاحتياط



الاسم التجاري الاصلي للموارد مصر مصانع بيع ١٠٠٠ طن يوريا  
**الاسمنت**

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب وأولاده

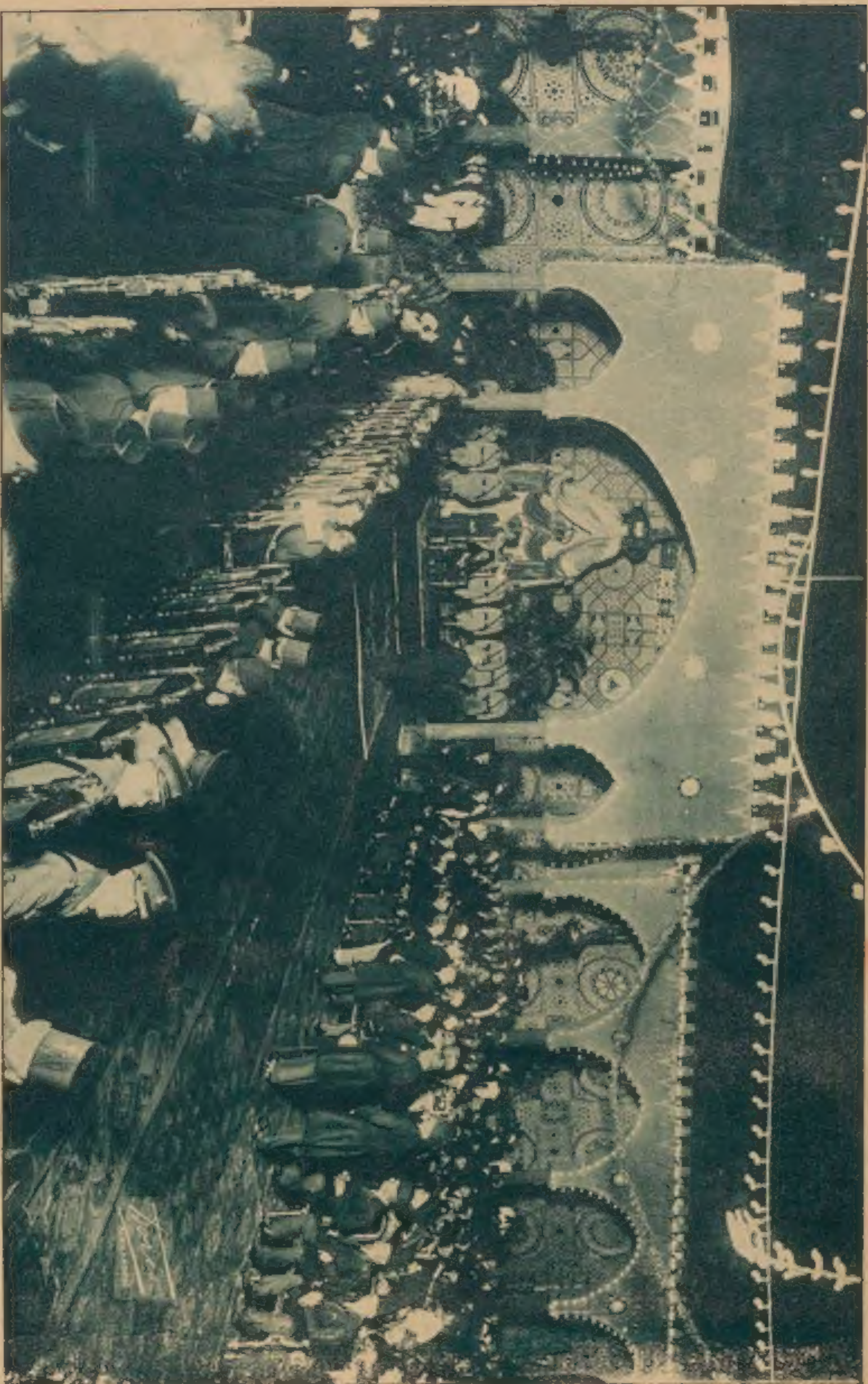
مصر

اسكندرية

شارع توبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢





### مدينة الاسكندرية ترحب بعودة ملك البلاد الى مصر

في مساء اليوم الذي وصل فيه جلالة الملك الى عاصمة ملكه الثانية تبارك جلالة نفوس السرايق الكريمة التي تهيئ له الترحيب في كل مكان. وقد أخذت هذه الصورة في خلال الاحتفال بينما كان جناب السيوف يترأس أكبر أعيانه القومسيون الا جانب على خطبة واقعة القومية وقد وقف على جلالة كبر الامانة وكبر البارادان وجلس الى يمينه وزراء الدول القومسيون وجلس الى يساره الوزراء القومسيون فوكله الوزراء ووزراءهم رؤساء الدين





أحدث الرمايل « البرليسية »  
 يرى القاريه فوق هذا الكلام سورة آله من أحدث آلات  
 التلغون التي اختارها البوليس الألماني في مدينة هيمبورج  
 وأقامها في الشوارع والبياتين الكبيرة لتستعمل في محاطة دوائر  
 البوليس المختلفة عند الحاجة



مقصود رار « سارة برنار »  
تروي « جميع الممثلين الفرنسيين » في باريس أن تحمل من بعض القاعات والغرف في الدار  
القضية التي كانت « سارة برنار » الممثلة الشهيرة الحائلة التذكر تعطينا في مناجية « بل ايل »  
منطقاً تتضمنه جميع مخلفات هذه الممثلة العظيمة مع صورها وخطاباتها وإلى جانب كل منها  
شرحها وتاريخها والناسبة التي كتب فيه على أن تحمل أجرة دخول هذا الشعب زهيداً بحيث  
يمكن جميع عشاق سارة برنار من زيارته . وترى صورة هذه الدار في أعلى



منظر صابون الشمس المشرقة  
النابلس الحقيقى

الذي فاز على جميع أنواع الصابون

التاليف: بمصر، فلسطين العام ١٩٢٧

قال الوسام الذهبي من الدرجة الاولى

وتستعمله سماعات جلاية ملكا المظلة سنة ١٩٢٩

بالجمالية بمصر

تلفزيون : ٣٤ ٣٤ مدينة

عبد العظیم جوان

بائع بالجملة  
والقطاعي بمحلات



المصير الأسود والقبيلة

ينوي الطيار متلهوثر السويدي أن يقوم في أواسط  
صيف القادم برحلة جوية إلى داخلية إفريقية ببطائرة  
ذات ثلاثة محركات من طراز موكر وهو ينوي أن  
يختار ١٢٠٠ كيلو متر في ١٤ يوماً وعرضه الأول  
من هذه الرحلة سيد الأسود والقبيلة

أمرهم الامهات جميعاً

ان الشهرة التي حازها

== دریکو ==

(الذين المتجمد الممتاز)

لم تكن حتى الآن الا نتيجة شهادات الاملاء الذين يصفونه للاطفال والأمهات

اللواتي استفاد أطفالهن من تعاطيه فائدة كبيرة

لا نستمعوا الا للذين المتحمدين دريكون تغذية أطفالكم

يام في كل محارة الادوية المشهورة



# يسرق الآن خفين بعد ما سرق أمس ملايين

قصة مدام هيرت الباريسية وملايينها الوهمية

قصة مدام هيرت وملايينها الوهمية قصة قديمة مشهورة نشأت عن ذكاء امرأة وغباوة جمهور من الناس وخلاستها اشاعة روتها الصحف من نحو ٢٥ عاماً وهي انه بينما كانت مدام هيرت الباريسية مسافرة من سجن في قطار من قطرات سكك الحديد الفرنسية صحت أنبأ بتصادم من المركبة المجاورة لمركبتها فاسرعت اليها وما كادت تدخلها حتى ابصرت شيخاً عجوزاً ينتفض على فراش التزع فاكت على العناية به برفق واعتام وكان أول ما فعلته أن ترعت ياقته ثم أخذت تسفه بالتمشيات والمشيقات الى أن استرد نشاطه وقواء حتى اذا بلغ القطار باريس تمكن من مفادرة المحطة الى منزله من دون عتد ولا سند وكان قد اجر منفذته قبل وصولها الى باريس ان اسمه روبرت هنري كروفورد وانه أميركي الجنسية وسألها بدوره عن اسمها فاسرت اليه به فخرج دفراً صغيراً من جيبه ودونه فيه ثم ودعها واقترب منها وبعد مدة قصيرة تلقت مدام هيرت لائحة من وصية رجل توفي حديثاً ويقال له روبرت هنري كروفورد وقد خلف لها أربعة ملايين جنيه لتوزع بينها وبين نجل شقيقه فيكون نصيب أحدهما واسم روبرت كروفورد ثلث ثروته ويكون نصيب الآخر هنري كروفورد الثاني أما الثلث الثالث فيكون لها ولشقيقتها ماري دورينيك وكانت يومئذ سيدة صغيرة تردد على دور العلم واشترط صاحب الوصية أيضاً على نجل شقيقه أن يدفعها كل سنة لمدام هيرت علاوة على ما تقدم ١٤٠٠٠ جنيه من ريع حصتها فكتب روبرت كروفورد وهنري كروفورد الى مدام هيرت يقولان لها انهما على جانب عظيم من الجلاء وسعة العيش واتهم في غنى عن الملايين الاربعة التي تركها لهما ولكنهما مع ذلك يودان

أنحاء فرنسا فآخذ رجال المال والأعمال بخطيون ودمام هيرت ويمدونها بالاموال آمليين أن شكافهم أضعافاً متى فتح الصندوق واقسمت التركة فاشترت قصراً ضخماً في حي من أجمل الاحياء الباريسية واثنته برياض ثمينة وبنت في احد جدرانها خزنة من الحديد للتركة العظيمة وظلت تنفق بكرم وسخاء الى ان داخل الجمهور ريب في أمرها وتناقلت اللسان اشاعة غسواها ان روبرت كروفورد وهنري كروفورد لا أثر لها في عالم الوجود فتداركت مدام هيرت

ان تظل الثروة في بيتها ولعلك يقرحان عليها ان تحتفظ هي بالثروة كلها في داخل صندوق تعلقه في بيتها الى أن تكبر شقيقتها فيتزوجها أحدهما وعندئذ يفتح الصندوق ويوزع مضمونه عليهم فرسيت مدام هيرت بهذا الاقتراح وما لبث الجبر أن ذاع في جميع

(البقية على صفحة ١١)

## ماذا يقول نابغة الادب وحجة العرب في الفوسفورين



الاستاذ الشير السيد مصطفى صادق الرافعي الذي قال سعد باشا زغلول في وصف حياته :

«كأنه تنزل من النزل»

يقول الشاعر الكبير انه استعمل الفوسفورين فوجد انه لا يوجد شيء مثله في تقوية الاعصاب وحضرته يصح من يشكو الضعف ان يستعمل الفوسفورين - اقرأ شهادته بخط يده بمضادة الامضائه !

الاستاذ مصطفى صادق الرافعي

فما طيب الفوسفورين فما أدري أشر به أم شر به فيم كبر باد !  
انه قوة تباع وتشتري ولا يكاد المرء ينزع من زجه جبر منه  
حتى يعلم بشرطه جبره ان المعنى الكندي في الذي حل في  
أعصابه انما كان في هذه الزجج  
ليس كالفوسفور في تقوية العصب وليس كالبخر في ابرهان ؛  
فصيحني لمن يسكن الضعف أن يسكنه الى الفوسفورين  
انصره في مايو سنة ١٩٠٩

الفوسفورين مركب علمياً طيباً في لندن ببلاد الانكليز

يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية الشهيرة

الوكلاء والمستودع : الحركة المصرية البريطانية التجارية - ٢٢ شارع سليمان باشا بمصر

والاسكندرية قمر ١١ شارع زغلول باشا (توفيق بك مفرج)





شركة سلما

وہ شہرہ و فہرہ و فہرہ و فہرہ

ج . مس . ماسچر

۱۳۹۲ ۲۰۲۸ قمری

كل يوم نعود اقرأ « الدنيا المصورة »

المصور

میرزا محمد علی

لاحتمال الضغط الشديد

# FORT DUNLOP

مدت عملات دانتلوب ذات الصنع الخاص لمصاحب  
السيارة الذي يستعمل عربته في الرحلات الطويلة فوق  
الطرق غير المعبدة أو في أي مهل آخر يكون شافاً  
تحولات قوية جداً وتتحمل كثيراً  
وفي غاية الاتقان

٥٠ ليسر من تعامل معه أن يريك آخر طراز من صحنات دانلوب

موردون لحالة ملك مرطاب

بوفریل

مستخرج من لحم البقر ، من أفضل  
نوع للبقر ، في شكل سهل الهضم

BOVREL

للطالحين . وهذا هو اسم في ان الاطباء

بوفور باب

44

11





اقتصاد العرب الاغلاب



一一一

معروض الاعلان في المذاهب



محمّد بن عبد الله



و پس منکره در کمال ۱۰۰



سارح من طبعات - (نصف)

سہ ماہی کے ناموں کی فہرست



في دار المندوب السامي البريطاني

١٠٠٠



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

لبريطانية في الخارج وأهمها معارضة بريطانيا العظمى

وقد كان اللورد لويد يعرف بالسِر حورح لويد  
ول تجميعه في مصر هنا قد مضى الذي أقبل منه  
أجيراً أسمع عليه بلقب اللوردية تمزيقاً لقماته فهل  
يسمى بهذا اللقب على السِر برسي لورين أم يظل « سِر »  
كالسِر المن غورست والسِر رحلت ونجت

[illegible]

وعمد به في تصويره في قصته  
من اجل انه حذر ربه معه بحادثة مؤلمة  
وبما كان أشهر تلك الحوادث حقة العلماء ونقضية  
الشيخ الأكبر شيخ الجامع الأزهر ، وأدب جناحه

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

وكان للورد لود صفة ٣  
واختارها مثال ذلك  
الحادة عبيد قن  
وكان عبيد في  
عبد القائل  
ولا سيما اذا كان

السامي علاقتهم الودية بها وأكرمهم  
أن يقيدوا أسماءهم في سجلات  
في تلك السجلات عدد ما  
دعوة ما إلى حيلة تقام عدد المدون السامي  
قريبه وتغفر تلك السجلات يوم  
السكرتارية مشعلون دائما نقل الأسماء  
فيها لرصها على المدون السامي

وكان اللورد لويديشهر فرصة كل حملة تقام  
في داره ليحدث على افراد من يريد الوقوف على  
رأيه في مسألة من المسائل التي يهيم أمرها وكان له  
في ذلك طريقة لطيفة لا يرى بأساً من ذكرها هنا



# مرآة بدني، سيد

المرآة التي توضح لك جسمك كما هو عليه



المرآة التي توضح لك جسمك كما هو عليه

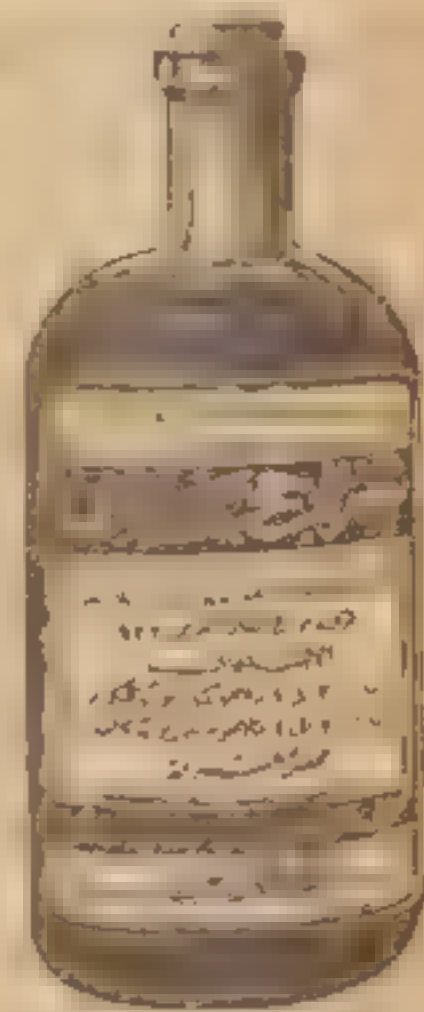
المرآة التي توضح لك جسمك كما هو عليه  
المرآة التي توضح لك جسمك كما هو عليه  
المرآة التي توضح لك جسمك كما هو عليه  
المرآة التي توضح لك جسمك كما هو عليه  
المرآة التي توضح لك جسمك كما هو عليه  
المرآة التي توضح لك جسمك كما هو عليه  
المرآة التي توضح لك جسمك كما هو عليه  
المرآة التي توضح لك جسمك كما هو عليه  
المرآة التي توضح لك جسمك كما هو عليه  
المرآة التي توضح لك جسمك كما هو عليه



## مستحضرات جازي النسب الادوية وانفعها للبشرة المنيرة تساع بجميع الاجزاخانات ومحازن الادوية الكبرى

مركز جازي

مركز جازي



دخان المني...  
ينعش...  
ومر...  
ومستن...

دخان المني...  
ينعش...  
ومر...  
ومستن...

المستودع المصري بالقاهرة: اجزاخانة العلية بشارع محمد علي نمرة ٤٥ مصر - تليفون ١٧٢٩ مدينة



مقطوعة النظر

ان مياه كولونيا انكفوسه توجد جواً ممتازاً يطيب لذوي النوق الحسن  
فان رائحتها العطرية ذات صفة نازة انفردت بها وجملتها الرائحة المختارة  
للطبقة الراقية في كل البلدان

تباع في مخازن الادوية المهمة والاجزاخانات ومحال المطور  
نمبر ١٧ و ٢٧ و ٥٣ و ١٠٤ قرشاً صاغاً

# Images

(: الصور )

مراجعة مصورة جامعة تصدر باللغة الفرنسية عن دار الهلال

مواضيع شائعة

صور جملة كثيرة

ابتکار جدید فی صحافت مصر

يحررها نخبه من أقدر الكتاب

يوم السبت ٧ سبتمبر

يصدر العدد الثاني

ولا شك في أن  
في نظر أولئك الدين رأوا والدني في حياة  
شهدوا بيها وجلالها وعلموا المباد  
تحكم أعمالها. وقد كتبت  
غلاستون وقلت له انه لو كان يعرف  
خطأ شديد البهجة  
بأنه لا يتأنا. ولكن الذي حصل  
كتب إلى المستر غلاستون خطباً في أرق عبارة  
وقال انه لا يستطيع أن يتناقش مع  
والدني أعد التعلق. ولا أن يعرف له أن  
عبورها مثل جميع المخلوقات الآدية. وقال  
كبر منه الذي لا يسمح له بتوسيع  
لكن يسره أن يعرف الذكورة يراى معرفة شخصية  
ولا يسي ذهني للأسف الا ذكريات قبلية من  
كنت في عهد الطفولة ولكن أنتهز هذا  
في لا  
وغيراً ولا تجد انقطاعاً بين أداء واج  
بل هي مواصلة العمل مثلاً  
الثانية والثاني





100



2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84



Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



مضربہ علم عربی

[illegible]





جمعه در بزم لاله‌ها في شهر

در روز جمعه در بزم لاله‌ها في شهر  
در روز جمعه در بزم لاله‌ها في شهر  
در روز جمعه در بزم لاله‌ها في شهر



مکان در بزم لاله‌ها في شهر

در روز جمعه در بزم لاله‌ها في شهر  
در روز جمعه در بزم لاله‌ها في شهر  
در روز جمعه در بزم لاله‌ها في شهر



DAIBUARD HOTSPRING

مکان در بزم لاله‌ها في شهر

در روز جمعه در بزم لاله‌ها في شهر  
در روز جمعه در بزم لاله‌ها في شهر  
در روز جمعه در بزم لاله‌ها في شهر



مکان در بزم لاله‌ها في شهر

در روز جمعه در بزم لاله‌ها في شهر  
در روز جمعه در بزم لاله‌ها في شهر  
در روز جمعه در بزم لاله‌ها في شهر



مکان در بزم لاله‌ها في شهر

در روز جمعه در بزم لاله‌ها في شهر  
در روز جمعه در بزم لاله‌ها في شهر  
در روز جمعه در بزم لاله‌ها في شهر



# بين المستر كمبرلند وتوفيق باشا

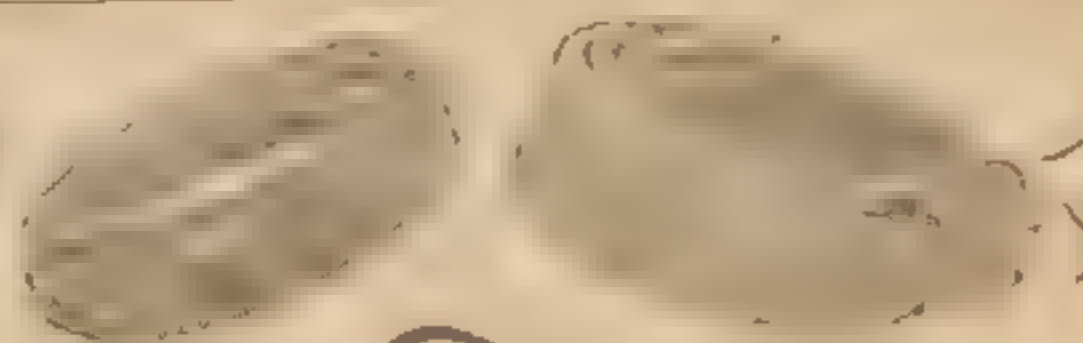
وبين الدكتور سالون وأعضاء النادي السعدي

في يوم الاثنين ١٠ من شهر ربيع الثاني ١٣٢٨  
في قاعة النادي السعدي  
في مدينة القاهرة  
في الساعة ٨ مساءً  
في حضور  
في عدد من  
في أعضاء  
في النادي  
في السعدي

في يوم الاثنين ١٠ من شهر ربيع الثاني ١٣٢٨  
في قاعة النادي السعدي  
في مدينة القاهرة  
في الساعة ٨ مساءً  
في حضور  
في عدد من  
في أعضاء  
في النادي  
في السعدي

الأكثر  
متانة

الأكثر  
تحملاً



إيمرجيه EMERGE إيمرجيه

هذا الجهاز يعمل على توليد تيار كهربائي مستمر  
من البطاريات الجافة

اطلبوا ماركة EMERGE (إيمرجيه)

في جميع محلات بيع الأجهزة الكهربائية  
في القاهرة: تليفون ٦٥٥ مدقة ١١٣٨  
في بورسعيد: تليفون ١٥٥ مدقة ١١٣٨

URODONAL

أورودونال

ضد  
الحامض  
الولي  
الروماتيزم  
النقطة  
المصوء



هذا الدواء  
يحتوي على  
مادة  
تعمل على  
تقوية  
العضلات  
وتحسين  
الدورة الدموية

هذا الدواء  
يحتوي على  
مادة  
تعمل على  
تقوية  
العضلات  
وتحسين  
الدورة الدموية









در حضور گسترده مطهر به مؤسسه

[illegible]

لِمَاذَا يَكْبِتُونَ الْكَوَافِرَ وَتُسْ  
ضَمِنَ عِلْبُ صَفِيحٍ ؟

موجودہ رولنگ و سٹریٹنگ مشینوں کے لئے جو کہ اس وقت کے لئے بہت زیادہ  
میں سے ان کے لئے بہت زیادہ ہے۔ ان کے لئے بہت زیادہ ہے۔ ان کے لئے بہت زیادہ ہے۔  
ان کے لئے بہت زیادہ ہے۔ ان کے لئے بہت زیادہ ہے۔ ان کے لئے بہت زیادہ ہے۔  
ان کے لئے بہت زیادہ ہے۔ ان کے لئے بہت زیادہ ہے۔ ان کے لئے بہت زیادہ ہے۔

فصل اول در بیان احوال و حال  
مملکت ایران

فصل في معرفة احوال العرب وبلادهم  
 من زمانه الى زماننا  
 من قبله الى زماننا  
 من قبله الى زماننا



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

# Quaker Oats.

عبادة المكنون وروسلخت

م. ل. و.



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



# الكواكب أدم المرأة



أسرار السفن

أدم في أسرار السفن  
على شاطئ البحر  
من كل شيء في الدنيا  
معه في الدنيا

مارينا مصر

في صورة اللحن  
في صورة اللحن

في صورة



للحرف المظلم

صورة مدم في صورة اللحن  
في صورة اللحن

في صورة اللحن

في صورة اللحن  
في صورة اللحن



لحن من لحن

في صورة اللحن  
في صورة اللحن





لما زار جلالة الملك جورج الخامس مصر

کتاب و مکر نیس

گفت: قبل از آنکه به نزد او بروم و در مورد او تحقیق کنم.

في الهند

فولسکی ڈاولس



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1890

وہی کہ وہ ایک سو بار

مسرح الكائنات

[illegible]

مجلسه ۱۰۰۰

تاریخ و جغرافیہ

[illegible]

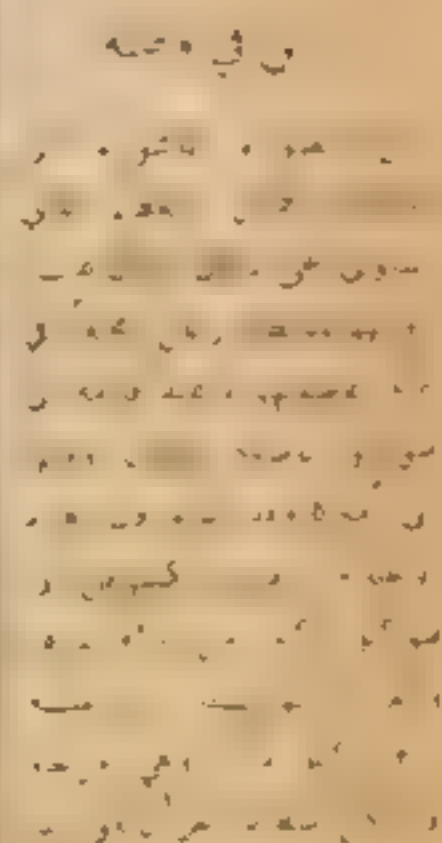
*[Faint, illegible handwriting]*

3 4 5 6









بسم الله الرحمن الرحيم

( إلى المرحوم المرحوم )

۱. این دو نوع (۱) و (۲) در مجموع ۱۰۰ نفر را تشکیل می‌دهند.

4

لا ستمولوا الا اهل محمد و آل محمد

سایه ای ظل خمار و دردم طعنه

[illegible]

## Liniment





## المصريون في الخارج



في حمام غيشتي

على قاضي سادات مصر، برتبة رتبة قوام  
في دول مصر على سنة حد  
مصران كون من رواتك بلاد من لا بعد  
في الاستشفاء بها بعد في  
في الصحة بهر لا مع في  
دون مرة كبر في كرسيد وماريات و  
سبها مواريد ردة عظيمة و  
في حدود كبر من عطية المصريين و  
و حدة في على شن الامة و  
رأس في - بها



مقتل فوزي بك الغزي

تأب واه مرحوم فوزي بك الغزي صفة بصفته  
في بلاد الشام لما كان يسير في طريقه من  
أرضه من قومه و  
خدمه في دكانه في كبر  
أخوه في كبر  
وأخوه في كبر  
أهم في كبر



كثير المصريين في ألبانيا

من  
من  
من  
من



مصري حكيم فاضل اعلم

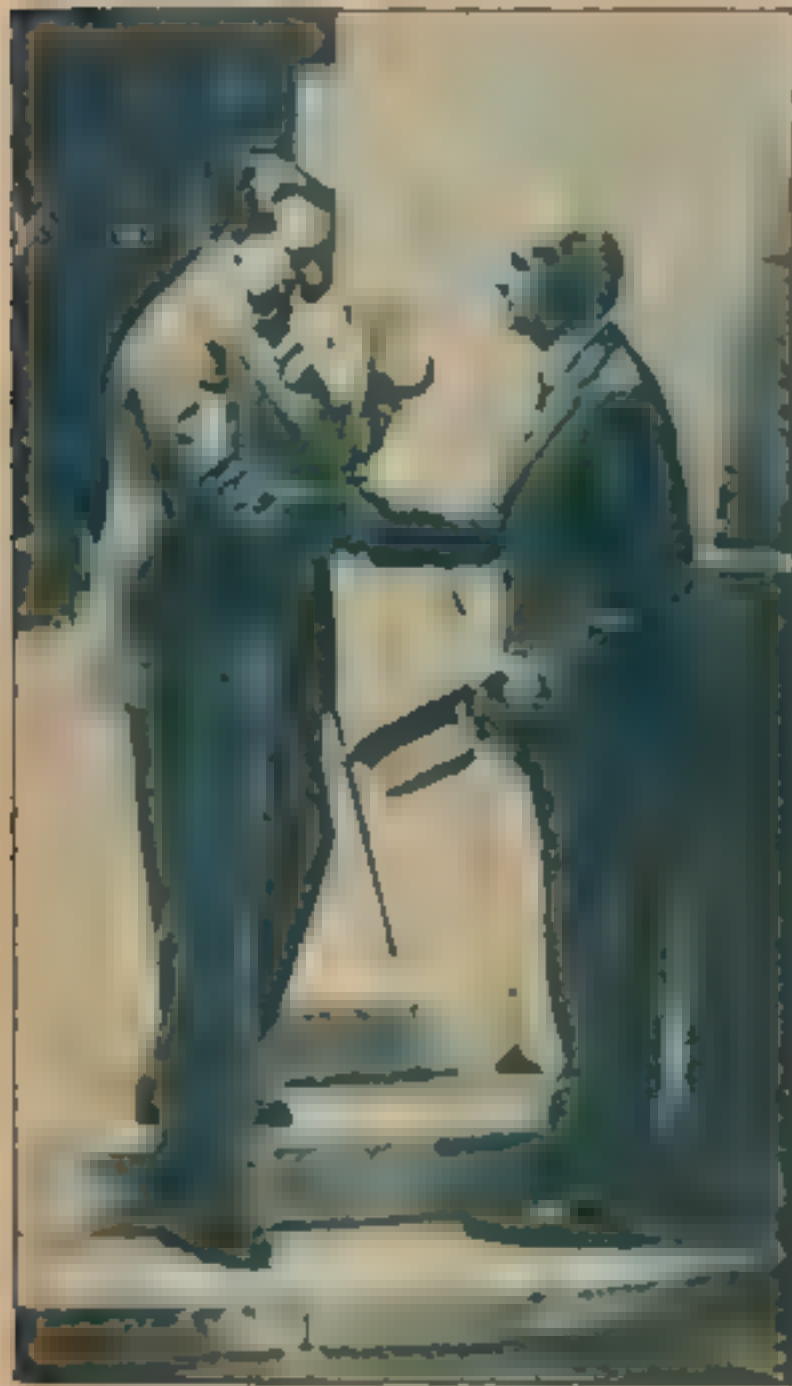
من  
من  
من  
من



فائز فوزي الغزي

في  
في  
في  
في  
في  
في  
في  
في  
في  
في

## المتهمون بقتل فوزي الغزي



في كبر في كبر

من  
من  
من  
من  
من  
من  
من  
من  
من  
من





جلالة الملك فيصل يصف المدينة الحقيقية

ثالثاً : مراقب وشدة احترامه فهو من الأدب

مجلس العلماء في دار الحديث في جامع الزيتونة

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

۳۹۸

۳۹۹

۴۰۰

۴۰۱

۴۰۲

۴۰۳

۴۰۴

۴۰۵

۴۰۶

۴۰۷

۴۰۸

۴۰۹

۴۱۰

۴۱۱

۴۱۲

۴۱۳

۴۱۴

۴۱۵

۴۱۶

۴۱۷

۴۱۸

۴۱۹

۴۲۰

۴۲۱

۴۲۲

۴۲۳

۴۲۴

۴۲۵

۴۲۶

۴۲۷

۴۲۸

۴۲۹

۴۳۰

۴۳۱

۴۳۲

۴۳۳

۴۳۴

۴۳۵

۴۳۶

۴۳۷

۴۳۸

۴۳۹

۴۴۰

۴۴۱

۴۴۲

۴۴۳

۴۴۴

۴۴۵

۴۴۶

۴۴۷

۴۴۸

۴۴۹

۴۵۰

۴۵۱

۴۵۲

۴۵۳

۴۵۴

۴۵۵

۴۵۶

۴۵۷

۴۵۸

۴۵۹

۴۶۰

۴۶۱

۴۶۲

۴۶۳

۴۶۴

۴۶۵

۴۶۶

۴۶۷

۴۶۸

۴۶۹

۴۷۰

۴۷۱

۴

[illegible]

10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532

يَمْرُؤُةُ بَكْ



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze financial data, including direct observation, interviews, and the use of statistical models. It highlights the challenges associated with data collection in complex environments and offers strategies to overcome them.

3. The third part focuses on the interpretation of results and the formulation of conclusions based on the collected data. It stresses the importance of critical thinking and the ability to identify potential biases or limitations in the study.

4. Finally, the document concludes by summarizing the key findings and providing recommendations for future research and practice. It encourages ongoing collaboration and communication among researchers and practitioners to advance the field.

[illegible]

ابن شقيق بن راس

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the importance of regular financial reviews and analysis. It suggests that businesses should conduct monthly or quarterly reviews of their financial statements to identify trends, assess performance, and make informed decisions about future operations. This process involves comparing actual results against budgeted figures and identifying areas for improvement.

3. The third part of the document addresses the importance of maintaining adequate cash flow. It highlights the need for businesses to monitor their cash position closely, ensuring that they have sufficient funds to cover their operating expenses and meet their obligations. Strategies for improving cash flow, such as offering discounts for early payment or negotiating better terms with suppliers, are discussed.

4. The fourth part of the document discusses the importance of managing debt effectively. It advises businesses to carefully evaluate the terms of any loans or credit agreements, understanding the interest rates, repayment schedules, and potential risks. It also suggests strategies for minimizing debt, such as negotiating lower interest rates or refinancing existing loans.

5. The fifth part of the document focuses on the importance of maintaining accurate tax records. It emphasizes the need for businesses to keep detailed records of all income, deductions, and credits to ensure compliance with tax laws and to maximize their tax savings. It also suggests consulting with a tax professional to ensure that all available tax benefits are properly claimed.

6. The sixth part of the document discusses the importance of maintaining accurate inventory records. It suggests that businesses should use a systematic approach to inventory management, such as the first-in, first-out (FIFO) method, to ensure that inventory is properly valued and accounted for. It also suggests conducting regular physical inventory counts to verify the accuracy of the records.

7. The seventh part of the document focuses on the importance of maintaining accurate payroll records. It suggests that businesses should use a systematic approach to payroll management, such as using payroll software, to ensure that all employee wages, taxes, and benefits are properly calculated and paid. It also suggests keeping detailed records of all payroll transactions for audit purposes.

8. The eighth part of the document discusses the importance of maintaining accurate financial statements. It suggests that businesses should prepare accurate and timely financial statements, including the balance sheet, income statement, and cash flow statement, to provide a clear picture of their financial health. It also suggests reviewing these statements regularly to identify areas for improvement.

9. The ninth part of the document focuses on the importance of maintaining accurate financial ratios. It suggests that businesses should calculate key financial ratios, such as the current ratio, debt-to-equity ratio, and return on equity, to assess their financial performance and compare it to industry benchmarks. It also suggests using these ratios to identify areas for improvement.

10. The tenth part of the document discusses the importance of maintaining accurate financial forecasts. It suggests that businesses should develop accurate and realistic financial forecasts, taking into account all known and potential future events, to guide their strategic planning and decision-making. It also suggests reviewing these forecasts regularly to ensure they remain accurate and relevant.

شکل حمیل و انما

[illegible]

# AMORA

Master the Hair!

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text includes:

حاجہ ...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
N.W. 6





۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

هک ترید جیسا جیلا

هذا هو الحق الصراح

[illegible]

تسببت مقدار ۱۰۰ سکہ و یہ ایک قدم تھا۔ اسی کے بعد ویر  
نہد لائن غیر مہمہ بھی مشہور ہوئی۔ اس کے بعد ۱۰۰ سکہ کی  
۱۰۰ سکہ کی ۱۰۰ سکہ کی ۱۰۰ سکہ کی ۱۰۰ سکہ کی ۱۰۰ سکہ کی  
۱۰۰ سکہ کی ۱۰۰ سکہ کی ۱۰۰ سکہ کی ۱۰۰ سکہ کی ۱۰۰ سکہ کی

کتاب لائن کے ذریعہ مفت میں دستیاب ہو سکتا ہے۔  
 یہ کتاب مفت ہے۔

«كلما ازداد علمك كلما ازداد ربحك»

کل یوم سنت افرأ کل شیء | کل یوم نین قرأ القزہ

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



لوکلاء العمومیون کا کوہ بیس و سورتلا و بیس

— 3 —



# الألعاب الرياضية

النادي الاهلي الابيض

و رحلتہ لی فلتمیں

[illegible][illegible]

کائنات المادیة

والسابع علمت 'الاسماء' -

أشرفنا في عدد سابق وأن نرى - مع - من  
افتتاح مبنى الاسكندرية العظمى في يوم شهر من مصر

[illegible]

أول جميع المسابقات في حصة نادي الاتحاد الرياضي والاولى التي أجريت  
 كان اسبوع ١٠ و ١٩٦٠ الجاري



أو جارية ملك الذي ادمش الحاضرين بالنفس عن الجرس على سمات الموجب  
في حقة لادبي الاتحاد الرياضي والاولي ساد استفسر





للأولم ثاني التتويج ائتدي الصباغ بطل الجيش المصري في التتس وساتر على كاس التتويج الفردي والتزوجي هذا العام مع التتولم ثاني عبد المتصور ائتدي الميبي الماتر على كاس التتويج للجيش المصري الزوجي



أبطال حفلة الالاعاب الرياضية بمصيف رأس البر التي أقيمت يوم الالحد ١٨ الجاري . وهم الجالسون من اليمين الى اليسار : محمد ائتدي سيد عبد المال أنور . سعادة ائتدي بك عبد القادر . مختار ائتدي حسين . الواتلون : ائتدي سيد عبد المال . مصطفى ائتدي عبد الرزاق إبراهيم ائتدي كامل

أعضاء النادي الاولمبي ومن تلامذة البطل العالمي ابراهيم مصطفى وجاء دور المباراة النهائية ، وهي بيت القصيد ، بين ابراهيم مصطفى وزي بكر وكانت مصارعة شيقة فلا فيها البطل العالمي بالكشف بمحركة بديعة بدأ جعلت الحاضرين يتفقون لا ابراهيم متاناً عالياً ويسبقون إيجاباً به تصديقاً حاداً طويلاً . وانتهت الحفلة بمصارعة استعراضية بين الاخرين نياكي

#### بطولات الجيش المصري

في جيشنا المصري الآن حركة رياضية ميمونة . فله في كل لعبة بطولة عامة يقيمها في كل عام وفي مناسبة مبررة والشيء الذي لفت الانظار ان جيشنا الحديث العهد بالرياضة ظهر على كثير من منافسيه حتى على زملائه أفراد وحدات الجيش البريطاني المرق في الرياضة في حفلات عامة . ومن بواعث القبة ودواعي السرور ان أبطال جيشنا يتفقون تعاليمهم الرياضية على أبطال مدودين لهم دراية وخبرة فنية . وبكل دقة وطلاقة . فلا يسعنا ازاء هذه الجهود الا بذل كل مساعدة لتشجيعهم الا ان في الامر ما يدعو للاسف بل الشكوى وهو ان معظم هذه البطولات تنظم في السر دون ان تظهر أمام الجميع لتل ما تقتضيه من ابداء الرأي فيها وتقديمها اذا كان ما يدعو لذلك . فطما نسع في القريب العاجل ان جيشنا بدأ يطن من حفلاته هذه تتعزها الصحافة بانتظام لتعبر عنها الصوة الكثير ويؤمنها الكبراء والمعلماء وهواة الرياضة فتعبر الروح الرياضية بين جميع أفراد الجيش بل أفراد الامة

لم يتجج في مثل هذه الرضة في السابعة الرسمية الاخيرة التي أقامها الاتحاد المصري للنادية الرياضية وتقدم البطل ونظر الى السباء كماتته يتنفس القوة والتوفيق وانحنى و ( هب ) واذا به يتجج بين الخفاف والتصديق للتواضل وكان البطل قد عقد النية على إدماش عالم الريح فراد الرضة الى ١٠٠ ك وتقدم اليها بقصد محاولة رفعها الى الصدر فقط ولكنه أفلح في وديها رضة قانونية أيضاً ومرت دقائق لم يتقطع فيها سيل الخفاف ولا التصديق الحاد ووجب نصير الحزب ولكن طلب منه الجمهور الاكتفاء والاشفاق على نفسه وجسمه من تلك الرفعات المتوالية التي أجهدته وقد علمنا من السيد ائتدي ان وزنه زاد بمقدار كيلو ونصف وأنه لهذا السبب لا يستمر أنه تغطي أرقعة القياسية المسجة رسيماً ولكنها على كل حال محاولة مجدية ومشرقة فليعمل بلا شك

#### المصارعة

تبادل المصري مع ائتدي فريج وتبادل بشير مع فتول وقفز على كامل بالكشف على ابراهيم المصري وكلمهم من



فريق نادي المختلط الذي تبارى مع فريق اليونان في الحفلة التي أقيمت يوم ١٨ الجاري في الزماتك وقد فاز الاول على الثاني بتمانية أشواط للاعبين

وأمتع الجمهور نظره بما رآه من القفزات المائبة للدمعة التي قام بها البطل العالمي فريد ائتدي ميكاً وعبد العزيز ائتدي أبو دومة بطل القطر المصري والالاعاب الجبازية الشعبية لمبد التتيم ائتدي مختار بطل القطر المصري ولزامل له طلب عتسا اسبه وكذلك رفض الحيول على تلمات للتوسيق وقد أدهش الحاضرين بها أبو جازية بك واخوانه واللاكة والاعاب الشيش والمصارعة والريح واجالا لقد نجحت الحفلة من كل الوجوه وبخصوصاً من ناحية الدعاية للرياضة وترغيب الناس فيها . والريح والمصارعة كانتا من أظهر الالاعاب نظراً لاشتراك بطلين عالميين فيها وما السيد ائتدي نصير وإبراهيم ائتدي مصطفى وكلاما سجل مصر بطولة عالمية في فنه

وقد ابتدأ السيد نصير برفع الاراشية ( غطف )

فرفع أولاً ٩٦ ك وتدرج منها الى ١٠٦ ك ثم الى ١٠٨ ك ثم الى ١١٤ ك ثم الى ١١٧ ك متصديقاً بذلك رقة القياسي الاخير ١١٦ ك وكان الجمهور الذي يقدر بالآلاف المختلط بالحفلة احاطة القوار بالمعص يصفق في كل محاولة ويهتف له متاناً عالياً ثم أتى دور رضة الخيل ( تتر ) فابتدأ السيد برفع ١٣١ ك ثم زادها الى ١٤١ ك ثم الى ١٤٦ ك وكشت في كل مرة نسع الخفاف السيد يتصاعد الى عشان السباء والتصديق لا يتقطع تقريباً ولما أعلن ان السيد سيجاول رفع ١٥٠ ك من باب المحاولة فقط لان رقة القياسي هو ١٤٨ ك فقط وجهت القلوب وكان القوم بين متفائل ومتشائم لان السيد



## حب القيصرة

زوجها القيصرة تقولاً الثاني

بعد المسبوقين مارتان من أشهر محققين أوروبا  
وقد تقلد في السنين الأخيرة منصب محرر السياسة  
الخارجية في جريدة «جورنال دي جنيف»  
السويسرية فأنقل سياسة أوروبا البارزين اتصالاً  
وثيقاً ساعده على نشر كتاب نفيس طبعه أخيراً  
وأسمه «سياسة الحرب العقلية» وقد حللهم فيه  
تحليلاً أخلاقياً ونفسانياً وسياسياً دقيقاً لم يسبقه إليه  
أحد من الكتاب المعاصرين

وما قاله المسبوق مارتان في كلامه عن القيصرة  
نقولاً الثاني قيصرة روسيا إن أهم ظاهرة في حياته  
الاجتماعية كانت شدة تعلقه بزوجته وشدة تعلق  
زوجته به ومن ذلك أنه لما ذهب في أثناء الحرب إلى  
ميدان القتال كتب إليها يقول: «وفي كل يوم أشكر المولى

العظيم من أعماق قلبي على السعادة التي خصني بها  
ولا اعتقد أن في العالم من يحلم بسعادة أعظم من  
سعادتي إلى جانبك» فكان ردّها عليه: «لم أكن  
أعتقد في وقت ما أن في العالم سعادة كالتى نحن عليها  
أو أن هناك صلة وثيقة بين مخلوقين كالملة التي بنتنا»  
وكانت دائماً تخاطبه في كتاباتها بقولها «يا حبيبى»  
و «يا كبرى» و «يا صغورى الصغير» وكنت إليه  
مرة أخرى تقول «لنى لا أستطيع أن أعود نفسى  
على احتمال بعدك عني ولو لفترة قصيرة من الزمان.  
إن قلبي دائماً إلى جانبك يفيض حباً وولفاً... لنى  
مشاققة إليك كثيراً يا حبيبى... ومن جيداً يا حبيبى  
أنك لا تستطيع أن تتصور مبلغ الفراغ الذى أشعر  
به بعدك عني»

وهنا أوردت القيصرة عبارة تمسك بمن نقلها  
إلى القراء لأنها لا تفارق الابن زوجة وزوجها وإن  
كان المسبوق مارتان قد ذكرها في كتابه لتاريخ



مرهم كتيكورا يعمل أكثر من الشفاء  
(CUTICURA)

هو بمساحة صلبون كتيكورا (CUTICURA)  
ينظف الجلد ويزود الرأس من الأضرار والقشر ويبعد  
الجلد عن الحكة والصحة وتقلل من القروح والقرحة  
والاصابع وكثير من ذلك من الأكزيما والتهيج الجلدي  
النسبة من الأعمال اليومية والتعرض لها - أهدى في  
استعمله من اليوم

صوبون ومرهم ينفع في الجلد العالم جميعاً  
لطلب عينات مجاناً من:  
كتيكورا سبلاي ديتو - ٣٣ شارع المذبح - مصر  
جرب صلبون كتيكورا (CUTICURA) للعلاوة

كل يوم ثلاثاء اقرأ القنبيا المصورة

## أكسبرمارني للمضم

مضم عجيب ذو مفعول أكيد في كل حالات  
عسر المضم الناتجة من كسل الكبد وخمول الأمعاء

له فائدة عظيمة في حالات ضعف الأعصاب والجسم  
عموماً بعد الحميات والأمراض الحادة والمزمنة



هذا هو

الدواء الوحيد لسكان المدن الكبيرة المصابين بعسر المضم  
والنوراستينيا الناتجين عن كثرة التفكير والأعمال العقلية

وبالاعتناء فهو أهم من بوفرازات الكبد والمرارة ومضغوط  
المعدة والأمعاء فينظم حركة المضم ويضيق من أخذ المسهلات

يشفي

- ١ - ألم المعدة
- ٢ - التعب بعد الغداء
- ٣ - البرقعة الناتجة من  
عسر المضم
- ٤ - الإمساك



طعم لذيذ - فعد أكيد

ياع في شركة مخازن الادوية المصرية وعموم الاجزاخانات الشهيرة  
التمن ١٣ قرناً





يؤخذ في ماء دافئ  
١ - يشق في أسوأ حالات العمليات  
٢ - وفي طائي البواسير المستمرة والدائمة  
الشفاء سريع في كلتا الحالتين  
كتب أحد الأشخاص : « لقد قلبت ٥٠ عاماً  
والأني شفتني بوفرة ييليتنا الخ »  
وكتبت سيدة : « هذا دواء عجيب »  
وكتب شخص آخر : « لقد فعلت العجائب »  
وكتب شخص آخر : « بوفرة ييليتنا علاج مؤكد »  
وكتبت إحدى الممرضات : « ذات تأثير عظيم »  
ويمكن التوصية عليه »

**PYLITNA**  
POWDERS

يباع عند جميع الكيماويين من الدرجة الأولى  
الطبة الكبيرة (لاستعمال ١٦ مرة) ٢٥ قرشاً صافياً  
« الصنعة » ( ٨ مرات ) ١٢ »  
Sole Proprietors : ( Dept E 2 )  
G. S. Mumford & Sons,  
35, Gray's Inn Road London  
Est. 1823

المالكون الوحيدون : ج. س. مومفورد وأولاده

الوكلاء : ج. أ. هورويت وشركاه  
بيدات سليمان باشا

تليفون ٧٨٢٢ - بستان - صندوق البوستة ١٧٤  
شارع بولانكي نمرة ٤ - بالاسكندرية  
صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤

اقرأ كل يوم سبت « كل شيء »

## غليوم الثاني وزيادته الفجائية

كتب المركيز دي نوبيل الذي كان صغيراً  
لقرلسا في برلين مقالا عن غليوم الثاني ضمنها بعض  
الطرائف عنه وبما رواه في هذا الصدد قوله :

في مسيح يوم ذهب غليوم الثاني الى السفارة  
البريطانية لمشاهدة السير فرنك لاسل صغير انجلترا  
في برلين وكان ما يزال نائماً في فراشه فدخل عليه  
ثلاثة بلا استئذان وأيقظه من نومه ضاحكاً ثم جلس  
على وسادته وتحدث معه طويلاً وبعد انتهاء الحديث  
نهض مودعاً وقال : « الى الملتقى أيها الصغير العزيز  
ابق رافداً في فراشك لانني أعرف الطريق ثم  
سأقف مصافحة الوداد وقصد السلم فنهض الصغير  
الانجليزي من فراشه مذعوراً لتوديع الامبراطور  
وليس مسرعاً أول قبض وقفت يده عليه وسار  
مهرولاً الى الباب وكان الامبراطور قد وصل الى  
أسفل الدرج فأبصر الصغير في أعلاه على هذه  
الحال فضحك ضحكا شديداً وأخذ ينادي ياورانه  
الذين كانوا ينظرونه في القاء تماثلاً وانظروا هذا  
المشهد النادر اتتال صغير بقميص النوم

وحدث بعد ظهر يوم شديد الحر أني كنت في  
مكتبي وقد أتر في الحر ففككت أزراري وأهملت  
ملابسي واستلقيت على مقعد ورفعت رجلي على مكتبي  
وجعلت أقرأ في كتاب فوق نظري فجاء على وجه  
الامبراطور أمامي في صدر المكتب فنهضت مسرعاً  
وحاولت اصلاح ملابسي فأخذ الامبراطور يضحك  
من دهشتي وقال « خل عنك ودعنا نتكلم الآن بلا  
كلام » انك كنت لا تنتظر حضوري فافترض أنني  
لم احضر وان الذي يتكلمك رجل غريب »

## الدكتور باغى

الاختصاصى من مستشفيات باريس لأمراض  
الجلد والزهرى والمجارى البولية وضغط الاعصاب  
يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية  
العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١  
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



## العلاج العظيم بالاستنشاق

لشفاء السعال والزكام والتشمير  
والالام الحلقية والتهل الشعية الخ  
عندما تذهب اقراص « بيس » في الفم يبعث منها بخار  
شاف قوي وقابل لجر اثير تستنشقه الرئتان مباشرة  
ولا اقراص « بيس » تأثير مسكن وشاف على  
جهاز التنفس كله . وهي تسكن الالتهاب وتوقف  
السعال وتطري البلغم وتشفى الاقشبة للتهمة  
واللوزة وتيسد جراثيم الزكام والاعطوزا وذات  
الرئة الخ . . . اشتر زجاجة « بيس » اليوم  
اطلبها من أقرب صيدلية او مخزن ادوية

**بيس**



## دعوا حبوب نوبل

تحقق أحلامكم وامادة صحتكم ونشاطكم

لا تنهوا مهما بلغت من الضعف ومن التقدم في السن .  
لا تنهوا اذا كنتم تعبون من العمل واذا كنتم مصابين  
بالعطالة القوة فان

**حبوب نوبل**

هي غذاء الاعصاب تعطى أجسامكم حياة ونشاطاً وتجسد فيكم القوة  
ان السكرامة التفسيرية ترسل لكل من يطلبها مجاناً وخلاصة أجرة البريد من  
الحواجة جاك بيليش شارع أبو السباع نمرة ٢٢ بمصر - ومن الحواجة مانتيس ( جاك ) في بيروت







رئيس الوزراء في بولكني

دولة محمد محمود باشا وهو داخل سراي الحكومة في بولكني في صباح اليوم التالي لوصوله الى الاسكندرية وقد أحاطت به جامعي الوفود هائلة مصطفة . وخلف دولته دسوقي باشا بك ورئيس مكتبه وهيد الرحيم كامل بك سكرتيره الخاص ( تصوير زخاري )



محمد محمود باشا يعطى الى خطيب الترحيب

تمثل هذه الصورة دولة محمد محمود باشا واقفاً في السراي الذي نصب في قسامة سراي الحكومة في بولكني يعطى الى خطيب الترحيب التي خطبها خطباء الوفود فداء وصوله الى الاسكندرية ( تصوير شعاعه )



هل ينفجر الاطلاق والولائم ؟

اخذت الصورة التي في أعلى الصفحة الدولة في الاحتفال الذي أقامه الوفد في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٢٧ بالاشتراك مع الاحرار الدستوريين احياء لذكرى ذلك اليوم الجيد الذي ارتفع فيه صوت مصر هائلاً مطالباً بحقها في الحرية والاستقلال ونحن نعيد لمر هذه الصورة بمناسبة الدعوة التي وجهها محمد محمود باشا الى السلام والولائم

ملكه الجمال في رأس البر

أقيمت في الاسبوع الثاني مباراة كبيرة في رأس البر لانتخاب ملكة الجمال في ذلك المصيف الجليل فازت الجائزة حفصة الأتية « ابنة المستاني » وترى صورتها الى يمين هذا الكلام و « الصور » هي حفرتها بهذا القدر



( الصور ) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » ( أميل وشكري زيدان ) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش ( أي ٢٠ شللاً ) عنوان المكتبة : الصور ، بوسنة قصر الفوارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بشأن ١٩٦٧ - الإدارة بشارع الأمير فسادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل